



# Caso de éxito



El principal objetivo de **Televisa** es satisfacer las necesidades de entretenimiento y de información de las audiencias a través de los más altos estándares de calidad, creatividad y responsabilidad social

**Industria/Sector:** Telecomunicaciones

**Alcance del sistema:** Todas las áreas involucradas en un proyecto de televisión incluyen: preproducción, producción, y postproducción, además requieren grabación, musicalización entre otras. Pueden tener acceso hasta 100 de acceso al sistema

## Productos de software

- . Administrador de Contenidos Documentum.
- . Digital Asset Manager.
- . Documentum Administrator.
- . Base de Datos Oracle 9i.
- . Sistema Operativo AIX.
- . Servidor de Aplicaciones Oracle OAS.
- . Flip Factory.

## Servicios

- . Análisis y diseño de procesos
- . Instalación y configuración
- . Servicios de integración con sistemas
- . Automatización de procesos de negocio

## El cliente

**Televisa** es el consorcio de medios de comunicación de habla hispana más importante del mundo, su liderazgo se ha mantenido de forma constante durante varias décadas y actualmente lidera las listas de audiencia al capturar a más del 70 por ciento del mercado de la televisión abierta en México. **Televisa** tiene su línea de negocios en la televisión abierta, televisión de paga, estaciones de radio y casa editorial. Regida bajo una serie de altos valores, una misión y una visión que invitan mantener una gran calidad en cada uno de sus productos, ya sean de entretenimiento o informativos.

## El reto

“El tiempo invertido en el flujo de postproducción de las telenovelas y series grabadas en los estudios de San Ángel, es muy largo y esto trae desfases importantes en la entrega al master de transmisión ubicado en Televisa Chapultepec. El trabajo realizado en las fases de off-line y on-line implica varias transcodificaciones (conversión) de la resolución de la media para trabajar en las diferentes etapas, lo que lleva a consumir más tiempo y recursos para llevarlas a cabo. De igual manera, no se tiene ligado ningún dato a dicha media a ser editada, ni del producto terminado a transmitirse ...”

**Francisco Márquez, Coordinador Técnico de Televisa San Ángel.**

Antes de la implantación del sistema de gestión de media en Televisa San Ángel, los foros grababan las escenas en forma digital y se almacenaba en el sistema de discos de almacenamiento de Avid. También se grababan en cintas las escenas, dichas cintas se ocupaban como respaldo de la

media grabada. Una vez que se comenzaba la postproducción, se realizaba la transcodificación de la media (15:1) para poder trabajar con ella, desde las terminales de edición. Acabando el proceso de edición se insertaban la musicalización, los incidentales, los efectos especiales (si aplicaban) y una vez concluido eso se pasaba al proceso on-line. Como resultado de esto se obtenía el capítulo o programa terminado. Este se respaldaba nuevamente en cinta y el formato digital se enviaba a la red de Televisa Chapultepec para su transmisión desde el Master.



# Solución de Administración de Rich Media (Digital Asset Management DAM)

**Televisa San Ángel** se percató de las ventajas de la implantación de un sistema DAM, para poder tener una mejor administración de la media y su metadata, que esta podía ser registrada en cualquier parte del flujo de trabajo por el cual pasa la media. Derivado de esto se realizó un comparativo entre varios sistemas que tenían funcionalidades similares, saliendo ganador de dicho comparativo **EMC2 Documentum DAM**.

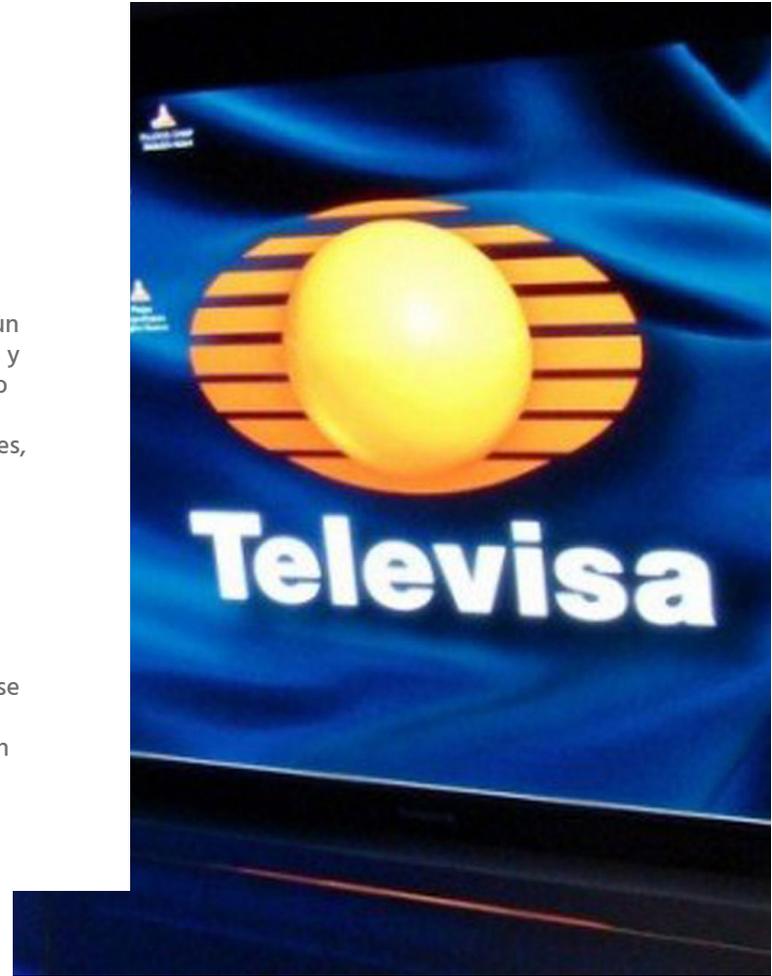
Tomando ventaja de la gama de opciones que ofrece **Documentum DAM** y de su gran versatilidad para realizar integraciones con otro software, se diseñó el flujo de trabajo para que se pudiera contribuir con datos desde el mismo momento de la grabación de la escena en el foro, a través de la **interfaz de DAM**. **Junto con el software Flip Factory, de Telestream**, con la cual se tiene una integración natural, se transcodifican las escenas instantes después de haber sido grabadas, haciéndolas disponibles a los pocos minutos al staff de producción, en baja resolución, para su validación, revisión de continuidad, etc.

**Documentum DAM se integró en este proyecto con software de manejo de audio (DALET) de edición de media (Avid), con reportadores (Crystal Reports)** Con los metadatos que se llenan durante todo el flujo de trabajo se generan archivos de información de la producción y se envían al MAM central de **Televisa**.

## Beneficios

- . Agilidad en la administración de la media.
- . Asociación de metadatos a la media en cualquier parte del flujo de trabajo.
- . Hacer más eficiente el proceso de postproducción.
- . Reportes de status de las producciones.
- . Integración (a nivel software) con la base instalada requerida por Televisa.
- . Media en baja resolución y disponible desde cualquier punto dentro desde un navegador.

“Se logró reducir los tiempos durante la postproducción de las novelas y series. De igual manera vemos el sistema como uno sólo, pues mediante a interfaz de DAM podemos tener acceso a toda la información relevante y necesaria de la producción tales como: información legal, temas musicales, elenco, caracterizaciones, etc. Además la búsqueda de Documentum nos permite acceder de forma rápida a la información que requerimos ...” **Rafael Alfaro, Jefe de Mejora Continua del área de postproducción de Televisa San Ángel.**



La integración de **DOCUMENTUM DAM** con los sistemas existentes en Televisa contribuyó a la agilización y mejora de la administración del flujo de trabajo de la media en el área de postproducción de **Televisa San Ángel** mediante una única interfaz conteniendo toda la información centralizada disponible a quién la requiera con diferentes niveles de acceso.



# Caso de éxito



## Contáctenos

### Ciudad de México.

Av. Jesús del Monte Núm.41 Piso 14  
Interior 1526-B, Col. Jesús del Monte.  
Huixquilucan, Estado de México. C.C.  
Parque Interlomas RFC: CAA050126TH

**Email:** [contacto@ecmsolutions.com.mx](mailto:contacto@ecmsolutions.com.mx)

**Teléfono:** +52 55 3683-0774

**Fax:** +52 55 3683-0774

